ТИЗЕР	Белый, текстурированный кадр. Появляется мужская тень. Мы в занесенной снегом машине…	…которую оставили незапертой. Уолт садится внутрь, проверяет зажигание, ищет. Выдыхает дым.	Находит кассету Марти Роббинса и отвертку. Да! Работает с проводами зажигания…	…Черт возьми! Не заводится! Тихим голосом, Уолт… молится? «Ты этого хочешь».	Только теперь еще… мигалки светят! От плохого к худшему. Но Уолт не сдается. «Дай мне закончить.»	Коп… проезжает мимо. Уолт оставлен… с благодарностью. И затем… он находит ключи! Машина заводится…	…Проигрывая «Эль Пасо». Теперь Уолт на миссии, посланной Богом? Дворники раскрывают его – и он уезжает!	
АКТ I	Знак Добро пожаловать в НГ- Белый Вольво увеличивается в кадре. Одинокая стоянка - он тормозит.	Усталый, но мотивированный Уолт кашляет, заправляет машину, моет лицо и просыпается…	…вставляет монеты в таксофон. «Здравствуйте, это Джейсон Келсо из Нью-Йорк Таймс…»	Он обманывает Грей Мэттер. Чтобы выследить Гретчен и Эллиота! Холодный клиент.	Становится еще холоднее, когда – он понимает, что кассир смотрит на него из окна. Не пропуская ни секунды.	Уолт вешает трубку… набирает Лоусона. «Мне нужен самый большой пулемет, который у тебя есть.»	Внутри магазина, кассир решает позвонить (в 911), когда заходит Уолт, делает покупки	Платит, испытывает взвинченного кассира. Кладет на стол $5k. «Если ты их оставишь…»
«…Не звони копам. Они посмотрят записи с камер. Возьмут $ в качестве «улики». Кассир подкуплен.	Уверенный Уолт уходит… Затем: «Я вас знаю?» Оказывается – бывший ученик	Ух ты! Уолт вспоминает. Нервный кассир – «Вы были великолепным учителем». Уолт – нет.	«Великолепен я был только в одной вещи.» Когда он говорит это… кассир мочится в штаны! Чао-какао!	Ворота роскошного особняка. Ночь. Подъезжает Бентли – Гретчен и Эллиот. И… а кто это?	Уолт проникает внутрь. Смело гуляет за спиной счастливой пары. Осматривается.	Гретчен: Аааа! Крутой Уолт- Пришел убивать? Нет -Дать $. Г и Э затем передадут их Младшему.	Хитрый план- и бескорыстный. Но если Г и Э провалят его… то Умрут. Невидимые киллеры светят лазерами.	Вольво подбирает «киллеров»: Тощий и Бобер! Уолт спрашивает о голубом мете. «А что, это не твой?»
АКТ II	Татуированная рука сбривает длинные завитушки с дерева. Обрабатываются куски древесины…	…счастливым Джесси в чудесной мастерской. Что? Фартук зацепляется, обнаруживая зомби Джесси в Лаборатории.	Бекон «52». Уолт в Дэнни's. «Сегодня мой день рождения». На улице, M60. Багажник закрывается в темноту.	Крупно – рицин забирают из розетки. Уолт проходит сквозь гостиную с граффити «Хайзенберг»	…Останавливается у двери. Флешбэк дня рождения. Хэнк: «Добавишь немного адреналина в жизнь.»	Гроув. Следует за сумкой сквозь закусочную, которую несет… Лидия. За любимый столик…	…она заказывает чай и ждет. Не замечая того парня на заднем плане. Теперь, заходит он…	…Тодд. Лидия игнорирует его, подбивает к нему сумочку. Как щенок - ❤. Тодд пытается заигрывать…
…Кто садится рядом с ними? Уолт?! Он быстро объясняется.	«Я помню передачу $ здесь каждый вторник. У меня есть для тебя предложение.»	«У вас заканчивается метиламин. А у меня закончились $, пока я оставался на шаг впереди закона.»	«У меня есть альтернативный метод варки. Я могу тебя научить, прежде чем умру. Всем хорошо.»	Тодд насторожен. Но к удивлению – Лидии это кажется хорошей идеей. «Он должен приехать к Джеку».	Отлично! Сегодня ночью. Официант приносит чай. Лидия: «Ему ничего не надо- уходит.»	«А еще, мне нужно больше стевии.» Когда Уолт ушел, Лидия удивляет Тодда: «Убей его».	Тодд неохотно соглашается с этой хладнокровной логикой. План на стевии, которую замешивают в ЧАЙ…	
АКТ III	Зыбучие пески. О-общий план в пустоши… Крошечная фигура вдали. Кадиллак.	Крупнее… видим, что это Уолт. Что он делает? Трудно сказать. Пустая коробка из магазина Pep Boys.	Мотор от стеклоочистителей? Соорудив что-то, Уолт присоединяет перемычки --	-- заставляет его крутиться вперед и назад. Успех. Кашляя, Уолт обнажает… кольцо.	Звонит телефон, когда мы проходим сквозь тусклую, ветхую квартиру. Замечаем одинокую Скай…	…курящую сидя за кухонным столом. Автоответчик берет вызов — Это Мари.	«Тебе больше Уолт не звонил? Потому что соседка видела его у твоего старого дома»	Спокойная Скай: «я буду настороже». Вешает трубку. Обнаруживаем что… Уолт здесь!
Скай тушит сигарету, зажигает новую. «5 минут – как ты вытащишь нас из этого?»	Уолт: «Сегодня ночью все кончится». Скай: Ты пойдешь в полицию? Уолт: «Полиция придет ко мне».	Скай: «Если ты окажешься за решеткой, что помешает другим убить нас?» Вспоминая о: визите Тодда.	Уолт: «После сегодняшней ночи, это не проблема. После того, как я уйду, позвони в УБН – скажи, что я здесь был.»	«Скажи, я захотел яичницу с беконом на свой день рождения… и увидеть Холли. И передай им это.»	Лотерейный билет = место захоронения. «Люди, которые украли мои $$ убили и закопали его там.»	Уолт рассказывает настоящую причину того, зачем он делал то, что делал. «Мне это нравилось. Я чувствовал себя живым.»	Младший скоро вернется домой. Прежде, чем Уолт уйдет… «Могу я ее увидеть?» План на Уолта с Холли…	На улице, в машине, Уолт наблюдает как Младший выходит из школьного автобуса. Грустный… и пропащий.

АКТ IV	Уолт приезжает к воротам лагеря нацистов- Его встречает Кенни. Пистолет к голове.	Уолт паркует машину перед входом в клубный дом.	Приводят Джесси- Уолт видит скорлупу от человека. Уолт- брелок в руке.	Уолт лицом-к-лицу с потерянным Джесси… Ярость нарастает. Уолт сбивает его на пол!	Джек + группа смеется… «Пусть подерутся.» Уолт накрывает Джесси, нажимает на брелок: БАМ!	M60, установленный в багажнике Уолта извергает ад… разрывая команду Джека.	Джек ранен, убегает. Тодд спрятался за сейфом с оружием, продвигается к окну. «Что?»	Джесси обматывает цепью шею Тодда + душит. Уолт достает дробовик AA12
… Идет за Джеком. Джек открывает огонь, когда Уолт заходит за угол… Уолт ранен?	У Джека кончились патроны. Уолт выходит из укрытия… Джек «ждет», зажигает сигарету. «Ладно». БУУМ!	Уолт возвращается к Джесси, бросает оружие. Тодд мертв. Уолт проваливается в кресло. Уолт + Джесси лицом к лицу.	Джесси смотрит на Уолта… Джесси поднимает пистолет. Уолт молчит… он готов.	Джесси наставляет пистолет. Уолт торопит «Давай». Джесси видит рану Уолта… опускает пистолет.	«Джесси, ты знаешь что хочешь этого. Давай». Джесси: «Я никогда не стану делать то, что ты мне говоришь.»	Джесси уходит. Уолт не гонится за ним. Джесси забирает машину, пробивает ворота.	Сирены. Уолт находит пистолет. На улице, расстреливает его пока патроны не кончатся. Красные огни приближаются.	Копы прибыли. «Положи его». Но Уолт сваливается от полученных ран.

Перевод: Всеволод Стихарев
Телеграм-канал "Сценарный голод": https://t.me/screenplayhunger